

## **Andrea A. Bettinetti (1962)**

Laureato in Architettura al Politecnico di Milano nel 1987 con Achille Castiglioni, studia cinema alla London International Film School dove ottiene il “One year Intermediate Certificate in Filmmaking”. Dopo gli studi, si trattiene a Londra per nove anni, lavorando come scenografo, assistente regia e infine regista in pubblicità, video musicali e cortometraggi. Dal 1997 lavora in Italia come regista free-lance per filmati pubblicitari e istituzionali che gli valgono diversi premi internazionali quali The New York Festivals (Usa), The Omni Intermedia Awards (Usa), Summit Creative Award (Usa), ADV Targa d'Oro della Comunicazione Pubblicitaria (Italia), Mediastars (Italia), Premio Gianni Brera (Italia).

Dal 2000 ad oggi la sua passione lo porta a concentrarsi sul documentario. Realizza più di trenta documentari per tutti i maggiori canali italiani così come per diverse televisioni straniere. Molti dei suoi documentari partecipano a festival come il Festival du Films du Art di Montreal, La Festa del Cinema di Roma, Message to Men di San Pietroburgo, Artecinema di Napoli, il Festival du Cinema Italien di Annecy, il Festival International du Film d'Amiens, il Bari International Film Festival, il Biografilm Festival, lo Schermo dell'Arte di Firenze, il Beirut Art Film Festival, il Milano Doc Festival, Lucca Film Festival Europa Cinema, Sport Movies & Tv International Festival, Viaemilia@Docfestival, il Festival del Documentario Storico di Roma, il Festival Internazionale del Cinema d'Arte a Milano, il Festival Pianeta Donna; sono proiettati in rassegne quali Cinema Italiano visto da Milano, il Piemonte Movie, il Micine di Buenos Aires e Punte del Este, la Jeunesse et Arts Platiques di Bruxelles, il Filming Italy Los Angeles, Storie del nostro cinema presso la Casa del Cinema di Roma, alla Mostra 'Drawn to Screen' presso la cineteca nazionale del Queensland in Australia, e in diversi musei e istituzioni fra cui il Louvre di Parigi, il Guggenheim, il Moma e il Whitney di New York, la National Portrait Gallery di Londra, Il Brandhoerst Museum di Monaco di Baviera, il Moderna Museet di Stoccolma, Palazzo Reale a Milano, il Macro di Roma, Palazzo Grassi di Venezia, Gallerie d'Italia di Milano, il Centro Pecci di Prato, l'Istituto Culturale Italiano di Los Angeles in collaborazione con il Getty Museum e l'Istituto Culturale Italiano di Washington.

Nominato nella cinquina finalista dei Nastri d'Argento, per i documentari “Marina Cicogna, la vita e tutto il resto” (2022) e “L'importanza di essere scomodo Gualtiero Jacopetti” (2012).

Dal 2007 è docente presso l'Istituto Europeo di Design di Milano, dal 2010 è titolare del corso di “Progettazione Multimediale I” e dal 2017 del corso di “Regia I”.

Attualmente in post produzione del documentario “il racconto dell'Arte Povera” prodotto da Good Day Films e Sky Arte.

[www.andreabettinetti.it](http://www.andreabettinetti.it)

### **Filmografia Documentari:**

“Marina Cicogna, la vita e tutto il resto” (79' - 2021)

Kama Productions / La Femme Endormie / Atacama Film / Cinecittà Luce / Mibac / Veneto Film Commission / Film Com Piemonte

“Giorgio Armani, Timeless Thoughts” (15' - 2020)

Giorgio Armani s.p.a.

“Cy Dear” (90’ - 2018)  
Good Day Films / Sky Arte HD / Fondazione Cy Twombly / Fondazione Nicola Del Roscio

“La Moschea” (52’ - 2018)  
Good Day Films / Sky Atlantic

“Crescere Neofascisti” (52’ - 2018)  
Good Day Films / Sky Atlantic

“Zona di guerra: Professione Contractor”(52’ - 2018)  
Good Day Films / Sky Atlantic

“Inseguendo la felicità” (52’ - 2017)  
Good Day Films / Sky Atlantic

“La Comitiva” (52’ - 2017)  
Good Day Films / Sky Atlantic

“La Percezione della Paura” (52’ - 2017)  
Good Day Films / Sky Atlantic

“Fabio Mauri, ritratto a luce solida” (63’ - 2017)  
Good Day Films / Sky Arte / Fondo Aliante

“Nella Terra dei Merli. Kosovo tra passato e futuro” (52’ - 2015)  
Good Day Films / Sky Cinema

“Swinging Roma” (73’ - 2015)  
Good Day Films / Sky Cinema Arte / Istituto Luce / Bulgari / Galleria Muciaccia

“Lungo la Blue Line” (50’ - 2014)  
Good Day Films / Sky Cinema

“Il Sindaco” (30’ - 2014)  
Aretè film / Sky Tg24

“Piero Manzoni artista” (55 - 2013)  
Good Day Films / Sky Arte Hd / Gagosian Gallery / J&L production / Gallerie D’Italia

“Reduci” (57 – 2013)  
Good Day Films / Sky Cinema / Fox International Channels

“La magica avventura dei Dolce & Gabbana Milano Thunder Boxing Team” (28’ – 2011)  
Good Day Films

“Il Caso Laura D’Oriano. Fascicolo I 1936” (52’ - 2010)  
Quattroterzi / Ministero dei Beni Culturali / Istituto Luce / Film Commission Torino Piemonte

“L'importanza di essere scomodo. Gualtiero Jacopetti”

Orda d'oro / Invisibile Film / Provincia di Milano / Istituto Luce (90' – 2009)

“Genova e il Calcio. Le due anime della Superba” (75' – 2010)

Good Day Films / Genoa C.F.C / U.C. Sampdoria / Liguria Film Commission / Comune di Genova

“Milano e il Calcio. Dalla rinascita alla Milano da bere” (90' – 2009)

Good Day Films / Ac Milan / F.C. Internazionale

“Milano 2009, AIBA World Boxing Championship” (50' – 2009)

Good Day Films / Miloc

“Le sorelle Diabolike” (52' - 2007)

Good Day Films / Rai Educational / Fox Int Channels

“Checkpoint Pasta” (52' – 2007)

Quattroterzi / Rai Educational / Fox International Channels

“50 anni d'oro. 5 storie da raccontare” (28' – 2007)

Idvision Film

“Il Commenda e L'Incantabiss” (55' – 2007)

Good Day Films / Rai Educational / Rtsi / Rcs Media / Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori

“Rudy” (52' – 2006)

Good Day Films / Avro Holland / Istituto Luce / Mediaset / Fox Int Channels

“Black Blanc Beur” (30' – 2005)

Quattroterzi / Sky Sport

“Hassiba” (30' – 2005)

Bongiorno Productions / Sky Sport

“Indagine su un cittadino di nome Volonté” (52' – 2004)

Atacama Film/ Sky Cinema / Regione Piemonte / Canal 10 Uruguay

“Campioni in Israele” (30' - 2004)

Quattroterzi / Sky Sport

“A Pitch Apart” ( 47' - 2004)

Quattroterzi / Sky Sport / Tv 5 Monde

Realizzato con il contributo dell'European Community Media Programme.

“Una domenica come tante” (30' - 2004)

Quattroterzi / Sky Sport,

“Mille Bolle Blu” (30’ - 2004)  
Bongiorno Productions / Sky Sport

“Il Crepuscolo degli Dei” (30’ - 2004)  
Bongiorno Productions / Sky Sport

“Brinco paso y salto” (30’ - 2004)  
Bongiorno Productions / Sky Sport

“Grande Circo Do Brasil” (52’ – 2001)  
Torrevado

### **Serie televisive:**

“Sogni di Gloria” Good day Films / Sky Arte 6x30’. 2020

“Gli Immortali” season 2 - Good Day Films / Sky Arte, 6x30’. 2019

“Gli Immortali” season 1 - Good Day Films / Sky Arte, 6x30’. 2018

“Tutta Colpa di Leonardo” - Due B Produzioni / Italia Uno, 3x50’. 2019

“Tutta Colpa di Darwin” - Due B Produzioni / Italia Uno, 3x50’. 2018

“Tutta Colpa di Galileo” - Due B Produzioni / Italia Uno, 3x50’. 2016

“Tutta Colpa di Einstein” - Due B Produzioni / Italia Uno, 3x50’. 2015

‘Agorà. Le piazze d’Italia: San Pietro’ – Good Day Films / Rete4, 45’. 2010

‘Agorà. Le piazze d’Italia: Pompei’ – Good Day Films / Rete4, 45’. 2010

‘Minotauro 2006: Etro’ – Good Day Films / Rete4, 45’

‘Minotauro 2006: Roberto Cavalli’ – Good Day Films / Rete4, 45’

‘Minotauro 2005: Ettore Mo’ - Bongiorno Productions / Rete4, 43’

‘Minotauro 2003: Il Patto’ - Bongiorno Productions / Rete4, 43’