

CV - LETIZIA CARIELLO

BIOGRAFIA

Nata nel 1965 a Copparo (Ferrara), Italia

Vive e lavora a Milano, Italia

Docente di Ruolo Cattedra di Anatomia Artistica Accademia di Belle Arti di Brera Milano

FORMAZIONE

Laurea in Storia dell'Arte all'Università degli Studi di Milano IT

Laurea in Pittura all'Accademia di Belle Arti di Brera, Milano IT

Guest Curator Milano Design Film Festival, Milano

Commissione "A New Narrative For Europe "

(presidenza Barroso) Comunità Europea

Fondazione Etica, Milano/Roma

MOSTRE PERSONALI

2018

Letizia Cariello. Insideout Bolero, Cascina Maria, Agrate Conturbia (Novara) IT

Letizia Cariello. Joie de vivre, MIA PHOTO Fair, Milano IT

Letizia Cariello. Fratellini& sorelline, Antonini, Palazzo Borromeo, Milano IT

2016

Letizia Cariello. Carillon, opera per archi, LAC, Lugano CH

Letizia Cariello. Carillon, opera per archi, installazione con suono, Palazzo Borromeo, Milano IT

2015

Letizia Cariello, Studio LCA, Milano IT

2014

Isola/Island, installazione site-specific per Fratelli Rossetti in collaborazione con Galleria Massimo Minini Brescia-Salone del Mobile, Milano IT

2013

In-Between, progetto site-specific, Galleria Massimo Minini, Brescia IT; Hotel Byron, Forte dei Marmi IT

2012

In Piedi Controcorrente, performance presso il fiume Flaz, Pontresina CH

Zio Albert, Galleria Riccardo Crespi, Milan IT in collaborazione con Galleria Massimo Minini, Brescia IT

2011

Don-Don, Galleria Massimo Minini, Brescia IT

2010

A cena con Timeo, Art For The World Europa c/o Open Care, Milano IT

2006

My Sister is Always With Me, Arte sul territorio, Provincia Autonoma di Bolzano, IT

Pull-up-the-pool, Galleria Continua, San Gimignano IT

Il cielo stellato sopra di me, installazione permanente, Rocca di Montestaffoli, San Gimignano IT

2005

Parole Gestì Sguardi. Attraversando il lavoro delle donne, Mercato del Carmine, Lucca IT

2004

Case di bambola, installazione site-specific per Abitare, Salone del Mobile, Milano IT

2003

Hallenbad Project, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato IT

2002

Horto, Luigi Franco Arte Contemporanea, Torino IT

2001

Atlantide. Letizia Cariello: "Io, Caterina", Palazzo delle Papesse, Centro Arte Contemporanea, Siena IT

Non respirare/respira, Via Farini, Milano IT

Follia, Studio Casoli, in collaborazione con C. Pazzi, Roma IT

1999

Letizia Cariello, Studio Casoli, Milano IT

1998

Willibald, Kramm. Preiss Stiftung, Heidelberg DE

MOSTRE COLLETTIVE SELEZIONATE

2018

Lo strano colore del rosso, Il Circolo, Bellano (Lecco) IT

Buoni come il pane, La Triennale, Milano IT

Country Unlimited, Cascina Maria, Agrate Conturbia (Novara) IT

New Perspective, La Triennale, Milano IT

2017

Kunst Heilt Medizin, University of Graz, Graz AT

Giardino. Dal barocco al contemporaneo, quando i giardini ispirano l'arte, Artrust SA, Melano CH

Riti e Cedenze, Galleria Luisa delle Piane, Milano, IT

Sequela, Ex Chiesa di S. Maria, Bologna

Connection, L'arte indaga e il design ricerca, Palazzo Garzoni Moro, Venezia, IT

2016

21st Century. Design after Design, Triennale Design Museum, Milano IT

2014

La Casa Morbida. Tra Arte e Design, Museo Poldi Pezzoli, Milano IT

2013

Massimo Minini – 40anni di arte contemporanea, La Triennale, Milano IT

Embassy goes Contemporary, Young art collection Museion, Ambasciata d'Italia, Berlin DE

Trame - Omaggio a Seth Siegelaub, Basilica di Santa Maria Maggiore, Bergamo IT

2012

L'Arte è Mobile? Opere tra Arte e Design dalla collezione di Massimo Minini, Plusdesign Gallery, Milano IT

AmFar, Special Auction & Gala, Milano IT

Steingarten, installazione permanente, Chesa Stuva Colani, Madulain (St.Moritz) CH

The wind is blowing in my direction, installazione permanente con suono, Chesa Stuva Colani Madulain (St.Moritz) CH

Voglio soltanto essere amato, MAGA, Gallarate IT

Voglio soltanto essere amato, EX3 Centro per l'Arte Contemporanea, Firenze IT

2011

Alfabeta2 è un'altra cosa...Riflessi dell'arte italiana, 54° Biennale di Venezia, Casino' – Ca' Vendramin Calergi, Venezia IT

2010

Cosa fa la mia anima mentre sto lavorando?, MAGA, Gallarate IT

La Scultura Italiana del XXI sec., Fondazione Pomodoro, Milano IT

Natura e Destino, Galleria Riccardo Crespi, Milano IT

10 copertine per 10 artisti, Pitti Uomo, Firenze IT; Superstudio più, Milano IT

2009

Fabula, Studio Angeletti, Roma IT

La Grande Spolveratrice ed Altre Storie, Assab-One, Milano IT

Viaticoo/Yulluk, Siemens Sanaat Gallery, Istanbul TR

Un due tre stella (progetto speciale), Salone del Mobile, Milano IT

2008

Self portrait of a Lady, Galleria Riccardo Crespi, Milano IT

The Bearable Lightness of Being - The Metaphor of The Space, XI Biennale di Venezia, Palazzo Pesaro Papafava, Venezia IT

2007

Modern Love: gifts to the Collection from Heather and Tony Podesta, National Museum of the Women in the Arts, Washington D.C. US

Experimenta – Collezione Farnesina, Ministero degli Esteri, Palazzo della Farnesina, Roma IT

The Dawn of Tomorrow - seven artists from the Italian private collections, Elgiz Museum, Istanbul TR

2006

Tuttolibri, Galleria Milano, Milano IT

Me, Myself and I: Artist's Self-Portraits from the Heather and Tony Podesta Collection, Contemporary Art Center of Virginia, Virginia Beach US

2005

La Strada/Fuori Uso, Ex Mercato Ortofrutticolo, Lungomare Sud, Pescara IT

Sotto la superficie - Nostalgia dell'origine, Fabbrica del Vapore, Milano IT

5-infinities, Web radio PS1, New York & 51 Biennale di Venezia, Venezia IT

The gesture - A Visual Library in Progress, Fondazione Fabbrica Europa, Firenze IT; Oxymoron, Athens EL

Quattro Venti, installazione permanente, Manciano IT

Art Book Chosen By Artists, Palazzo delle Papesse – Centro Arte Contemporanea, Siena IT
Nodi, Studio La Città, Verona IT

2004

Swissincheese, premio internazionale Milano IT
Haus und Korper, Galerie Francoise Heitsch, Munchen DE
Campo neutrO#1, Ex Gea, Milano IT

2003

Skindeep, MART, Rovereto IT
Assenze/Presenze: Une nouvelle génération d'artistes italiens, Le Botanique, Centre Culturel de la Communauté Francaise-Wallonie, Bruxelles BE
Gregor Mendel, il genio della genetica, Accademia Ligustica di Belle Arti, Genova IT
Moltitudini - Solitudini, Museion e Arge Kunst, Bolzano IT
Il racconto del Filo. Cucito e ricamo nell'arte contemporanea, MART, Rovereto IT
Re-location, Superstudio+, Milano IT
Italianamente, UKS Galeri, Oslo NO

2002

Le Opere e i Giorni, Certosa di San Lorenzo, Padula IT
Ex.It – Nuove geografie della creatività italiana, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino IT
Full Contact, Montevergini Contemporary Art Museum, Siracusa IT
Assab one. La generazione emergente dell'arte in Italia, Ex Gea, via Assab 1, Milano IT
Szenen Aus dem Alltags Leben, Kunstverein Ludwigsburg DE
De Gustibus. Collezione privata Italia, Palazzo delle Papesse, Centro Arte Contemporanea, Siena IT
Border Stories, IX Biennale Internazionale di Fotografia, Palazzo Bricherasio, Torino IT

2001

Kiss me I'm Italian, Perimeter Editions, Milano IT; Perimeter Editions, London UK
Extrinsecus-Intrinsecus, Studio Casoli, Milano IT
Sincretismi, Fondazione A. Olivetti, Roma IT
Playmakers. Dinamiche di competizione & cooperazione, Boom, Manifattura Tabacchi -manifattura per l'Arte, Firenze IT
Adriatico le due sponde, 52° Michetti Prize, Francavilla al Mare, Pescara IT

2000

Arco/Madrid Project room, Studio Casoli, Roma/Milano IT

COLLEZIONI PUBBLICHE E PRIVATE:

Chesa Colani, Madulain CH
Artrust Collection, Lugano CH
Museion, Bolzano IT
Piero Gandini Collection, Brescia IT
Rosa & Gilberto Sandretto Collection, Milan oIT
Gregorio & Francesca Gitti Collection, Milano IT
Borromeo Collection, Milano IT
Collection BNL Gruppo BNP Paribas IT
Certosa di San Lorenzo, Padula IT
Farnesina – Experimenta Collection, Ministry of Foreign Affairs, Rome IT
Soprintendenza per i Beni Archeologici e Demoetnoantropologici Salerno IT

Rocca di Montestaffoli, San Gimignano IT
Patrizia Sandretto Re Rebaudengo Collection, Torino IT
Etro Collection, Venezia IT
National Museum of Women in the Arts, Washington D.C. US
Mint Museum, Charlotte, North Carolina US
Tony and Heather's Podesta's Collection, Washington D.C. US

BIBLIOGRAFIA SELEZIONATA

2013

Il posto delle fragole – gli artisti e le città, SKY arte HD & Illy

2012

Letizia Cariello, Galleria Massimo Minini, Brescia IT
Servizio Tenia Ooh! / Nava Press, Milano IT
SAM, San Moritz Art Masters 2012, cat. St. Moritz CH
Giorgio Bonomi, Il Corpo Solitario – l'autoscatto nella fotografia contemporanea, Rubbettino, Catanzaro IT

2011

La scultura italiana del XX sec., a cura di Marco Meneguzzo, Fondazione Arnaldo Pomodoro, Milano IT
Laboratorio Italia. La fotografia nell'arte contemporanea, testo di Marinella Paderni, Johan & Levi Editore, Monza IT

2008

Lea Vergine, Parole sull'Arte – 1965-2007, Il Saggiatore, Milano IT
Collezione Farnesina Experimenta, testi di Lorenzo Canova, Maurizio Calvesi, Marco Meneguzzo, Marisa Vescovo, Gangemi Editore, Roma IT

2006

Lea Vergine, Letizia Cariello: Hallenbad Book – Charta ed. Milano IT / New York US
Skin Deep, MART/Skirà, Milano IT

2004

Enciclopedia dell'Arte Zanichelli: "Letizia Cariello", Bologna IT

2003

Il Racconto del Filo MART/Skirà, Milano IT
Stefano Pezzato, Letizia Cariello: Hallenbad Project, Carte Luigi Pecci, Prato IT

2002

Le Opere e i Giorni, a cura di Achille Bonito Oliva, Skirà, Milano IT
Achille Bonito Oliva, Sergio Risaliti, De Gustibus, Collezione Privata Italia, Artout – Maschietto Editore, Firenze IT
Letizia Cariello L.F.A.C., Torino

Milano, 12 Novembre 2018

Letizia Cariello, Galleria Luigi Franco, Torino IT